

ENVOL : la pratique artistique au service de l'enseignement.
<i>Ecole Saint-Pierre à Anderlecht Projet musical et conté dans une école fondamentale</i>
DESCRIPTION (EN UNE LIGNE) DU PROJET
<i>Programme artistique intégré dans le programme pédagogique de l'école. Activité formatrice et ludique complémentaire à l'enseignement de base sous forme de deux ateliers hebdomadaires dans les classes de 1^{ère} maternelle à 6^{ème} primaire.</i>
PERSONNES (ET FONCTIONS-STATUT) À L'ORIGINE DE L'INITIATIVE
<i>ASBL Musique Espérance (Waldia Alegria-Justet) et Ecole Saint-Pierre (Marc Brisson) L'équipe éducative de l'implantation 2 de l'école Saint-Pierre en collaboration avec des professionnels : musique, art de la parole, conte</i>
STADE D'ACCOMPLISSEMENT DU PROJET(CHRONOLOGIE)
<i>Le travail d'implantation de la musique à l'école a commencé en 1999. La naissance d'Envol a eu lieu en 2006 et est dans sa 12^{ème} année.</i>
FACILITÉS DONT LE PROJET A BÉNÉFICIÉ
<i>Rencontre entre une enseignante et la responsable de Musique espérance. Petit à petit, à travers des projets ponctuels accordés par la COCOF et d'autres fondations, la musique a pu être introduite dans le cursus scolaire de différentes classes. Pour acquérir une expérience significative, il fallait que le projet puisse continuer sur la durée. C'est ainsi qu'il a été fait appel à la Fondation Reine Paola. Celle-ci a permis de mener le projet sur 5 ans, de déterminer les lignes de force et de cerner les besoins pour la poursuite après les 5 ans. Au stade actuel, et après 6 années en autonomie, le projet évolue vers une meilleure intégration dans le cursus scolaire, un engagement plus important des parents, une prise en charge partielle par les moyens différenciés accordés à l'école et surtout le dynamisme des bénévoles. Une autre force est l'engagement permanent des professionnels qui assurent les ateliers.</i>
DIFFICULTÉS RENCONTRÉES
<ul style="list-style-type: none"> - Rester acteurs-chercheurs. - Trouver les moyens financiers. - Obtenir une reconnaissance qui permettrait une stabilisation du projet surtout sur le plan financier.
PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION DU PROJET
<i>Maintenir le projet et lui permettre de se développer dans l'implantation principale.</i>
CONSEILS-RECOMMANDATIONS
<i>Cerner les moyens humains et financiers. S'assurer de l'appui de la direction et de la motivation de l'équipe. Favoriser au fur et à mesure la prise en main du projet par les enseignants et les professionnels en favorisant également les concertations.</i>

